

APPRENDRE à LIRE

L'ENSEIGNEMENT DU CODE AU CP

Programme de la matinée

2

- ▶ Éléments théoriques
- ▶ Pause
- ▶ Apprentissage du code et emploi du temps
- ▶ Choisir une méthode de lecture

Éléments théoriques

Les phonèmes

3

TABLEAU DES 36 PHONÈMES

VOYELLES

[i]	lit, il, lyre
[u]	ours, genou, roue
[y]	tortue, rue, vêtu
[a]	avion, ami, patte
[ɑ]	âne, pas, pâte
[ɑ̃]	ange, sans, vent
[o]	mot, eau, zone, saule
[ɔ]	os, fort, donner, sol
[ɔ̃]	lion, ton, ombre, bonté
[e]	école, blé, aller, chez
[ɛ]	aigle, lait, merci, fête
[ɛ̃]	lapin, brin, plein, bain
[ø]	feu, peu, deux
[œ]	meuble, peur
[œ̃]	parfum, lundi, brun
[ə]	requin, premier

CONSONNES

[f]	fusée, photo, neuf, feu
[v]	vache, vous, rêve
[s]	serpent, tasse, nation, celui, ça
[z]	zèbre, zéro, maison, rose
[ʃ]	chat, tâche, schéma
[ʒ]	jupe, gilet, géôle
[l]	lune, lent, sol
[r]	robot, rue, venir
[p]	pomme, soupe, père
[b]	balle, bon, robe
[m]	mouton, mot, flamme
[t]	tambour, terre, vite
[d]	dent, dans, aide
[n]	nuage, animal, nous, tonne
[k]	cadeau, cou, qui, sac, képi
[g]	gâteau, bague, gare, gui
[ʒ]	peigne, agneau, vigne
[j]	quille, yeux, pied, panier
[w]	oiseau, oui, fouet
[ʔ]	puits, huile, lui

Éléments théoriques

4

Les graphèmes

VOYELLES avec exemples

a	ami	eu	deux <i>mais</i> j'ai eu (exception)
à	à, là	ey	poney aussi assoyent
â	âne	ez	fin de mot : chantez
ai	aide (maître) <i>mais</i> nous faisons (exception)	i	il (ile) <i>mais</i> aussi semi-consonne ciel
aim	faim	ï	ambiguïté : déplacement de l'accent (Ortho-Rectif)
ain	main	im	impossible (m devant p, b et m)
am	ampoule (m devant p, b et m)	in	indien
an	angle	o	auto
aon	faon	ô	côté
aou	août	œ	œil <i>mais</i> aussi semi-consonne moelle
au	auto	œu	cœur
ay	tramway <i>mais</i> paysan et paye	om	ombre (m devant p, b et m)
e	merci (mots suivis par deux cs) <i>mais</i> aussi le, amie	on	on <i>mais</i> monsieur (exception)
é	été	oo	alcool <i>mais</i> coopérant et foot
è	élève	ou	oublier <i>mais</i> aussi semi-consonne alouette
ê	être	où	où
ë	Noël	u	lune (sûreté) <i>mais</i> lui, maximum, club (exception)
eau	eau	û	ambiguïté : déplacement de l'accent (ortho-rectif)
ei	peigne	um	parfum <i>mais</i> maximum
ein	peindre	un	un
em	empare (m devant p, b et m) <i>mais</i> femme (exception)	y	lycée <i>mais</i> aussi semi-consonne paye
en	entre <i>mais</i> chion, agenda (exception) <i>plus</i> solennel	ym	symbole (m devant p, b et m)
er	fin de mot : chanter <i>mais</i> mer	yn	lynx
es	les, mes, tes <i>mais</i> chantes, chattes...		
et	fin de mot : objet <i>mais</i> net		

CONSONNES avec exemples

b	bébé	mm	pomme <i>mais</i> emmener
bb	abbé	n	nos
c	car <i>mais</i> ceci (règle contextuelle) et second plus tabac	nn	année <i>mais</i> mois de la famille ennui et enneiger
ç	ça, leçon	p	papa <i>mais</i> comote
cc	accord <i>mais</i> accent (règle contextuelle)	ph	pharmacie
ch	char <i>mais</i> écho	pp	frappe
ck	ticket	q	coq
cqu	acquise	qu	qui <i>mais</i> équilatéral (exception)
d	dame <i>mais</i> grand	r	rire <i>mais</i> on fin de mot fer vs chanter
dd	addition	rr	terre, beurre
f	forme, nef <i>mais</i> nerf	s	soin, bourse <i>mais</i> rose (règle contextuelle) <i>mais</i> gris, os, los...
ff	affaire	sc	science <i>mais</i> scolaire (règle contextuelle)
g	gare <i>mais</i> girafe (règle contextuelle) et bourg	sch	schéma
ge	pigeon	sh	short
gg	toboggan <i>mais</i> suggérer (règle contextuelle)	ss	basse
gn	gagne	t	tasse, net plus 't' muet (produit, objet, vert) voir aussi ti
gu	guêpe <i>mais</i> aiguille (exception) et jaguar (exception)	th	thé
h	heure (n'est pas un phonème, ne se prononce pas)	ti	addition <i>mais</i> question, chantions...
j	joli	tt	attention
k	kilo	v	voiture
l	lire, fil <i>mais</i> fusil	w	wagon <i>mais</i> aussi semi-consonne water
ll	elle, puil, mille (exception) <i>mais</i> fille, bille	x	taxi et examen <i>mais</i> deuxième et soixante <i>plus</i> deux
m	mal <i>mais</i> automne	z	zéro <i>mais</i> chantez

Liliane Sprenger-Charolles, Guide pratique de l'orthographe du français, direction générale de l'enseignement scolaire, 2010-2011. Graphique par ordre alphabétique (les plus fréquents dans une cellule blanche ; les graphèmes ambigus écrits en gras).

Qu'est-ce que lire ?

5

- Le but de la lecture est de comprendre ce qui est écrit.
- Le but de l'enseignement de la lecture est de développer chez l'enfant un mécanisme qui produit du sens à partir de l'écrit.

« Denise est coincée dans un bouchon. Elle s'inquiète de ce que son patron va encore dire ».

Qu'est ce que savoir lire?

6

- ▶ Reconnaître les signes écrits
- ▶ Avoir une identification des mots par le décodage suffisamment automatisée
- ▶ Comprendre le texte lu ou entendu

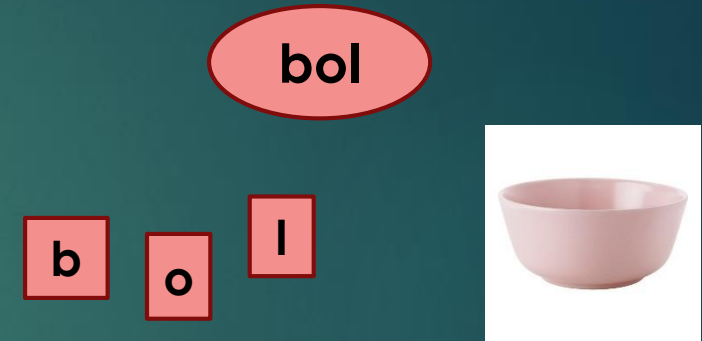
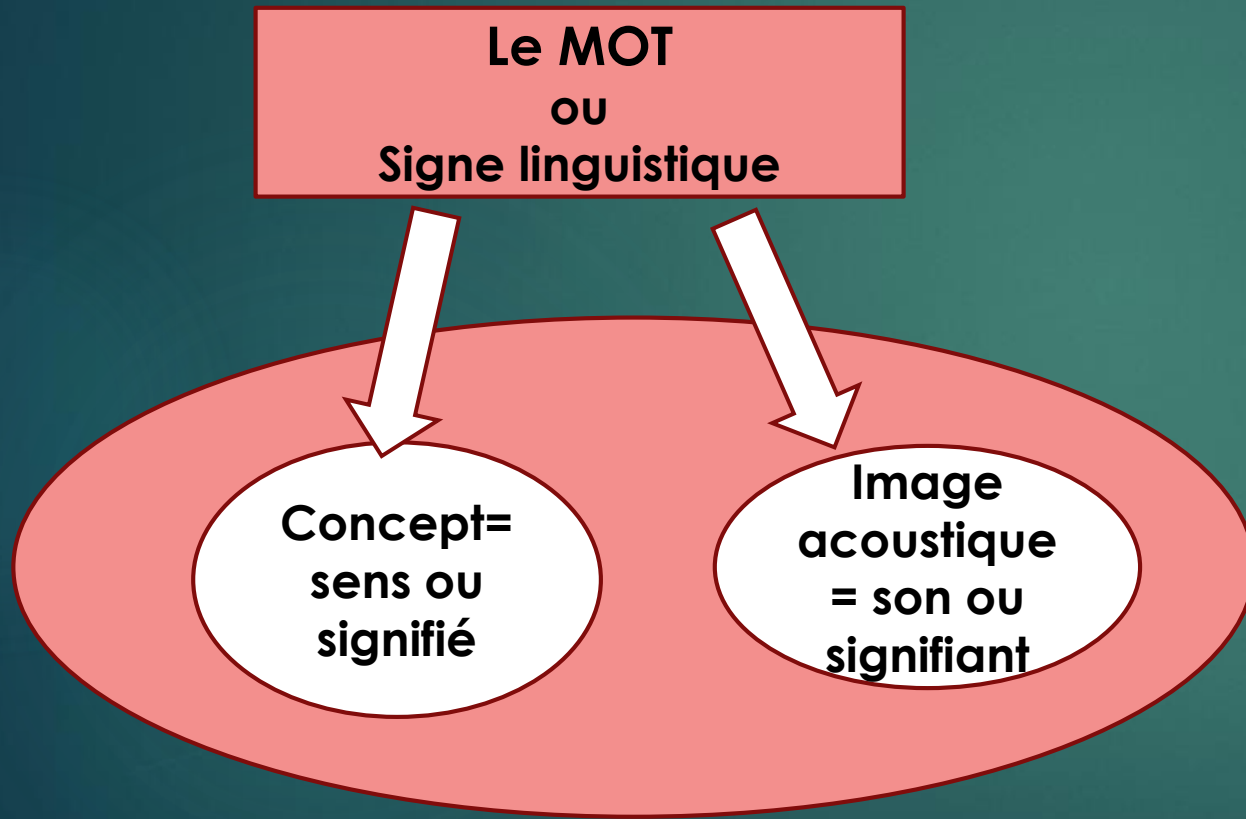
Éléments théoriques

7

- ▶ Langue française s'écrit à partir de l'alphabet
- ▶ Etude des **correspondances entre les graphèmes et les phonèmes (CGP)**
- ▶ Le génie du système alphabétique

Éléments théoriques

8



Éléments théoriques

9

- ▶ Identifier le sens des mots écrits: un exercice complexe
- ▶ Décoder un mot inconnu:
 - décoder un mot qui n'a aucun signifié,
 - puis prendre conscience de sa méconnaissance
 - et interroger autrui ou le dictionnaire
- ▶ Source de développement du vocabulaire
- ▶ En lecture, s'attarder sur ces mots inconnus

▶ EN LECTURE, S'ATTARDER SUR CES MOTS INCONNUS

Éléments théoriques

10

La syllabe

Ce qui se prononce d'une seule émission de voix

Contient une voyelle qui produit un son franc

Une voyelle peut se prononcer isolément, pas une consonne

Les phonèmes qui composent la syllabe ne sont pas simplement juxtaposés

Les mots sont articulés en syllabes que nous retrouvons en lecture

Constats

11

Temps d'enseignement consacré par semaine 3h11 en moyenne

1h39 pour l'étude du code: 81 min pour la combinatoire, 18 min pour le déchiffrage,
38 min pour la lecture à haute voix,
54 min pour l'encodage

Cette durée moyenne diminue au 2ème et 3ème trimestre

L'ensemble des activités centrées sur le code est de loin celui qui occupe le plus de temps d'enseignement

- ▶ Planification de l'enseignement du code

Début CP: peu de correspondance graphème phonème

Mi-novembre: en moyenne 11,4 correspondance étudiée

- ▶ En majorité, entrée phonémique
- ▶ Choix des textes supports des séances de lecture selon des critères différents
- ▶ Choix des manuels: la majorité utilisée ont une approche qualifiée intégrative

Influence des pratiques sur les performances des élèves: le tempo

13

Vitesse d'études des correspondances graphophonèmes

- ▶ rapide: 14/15 CGP en 9 semaines
- ▶ Accroît la clarté cognitive des élèves
- ▶ Accroît leur capacité d'auto apprentissage
- ▶ Évite les découragements et les tâtonnements hasardeux, les devinettes

Influence des pratiques sur les performances des élèves: les textes supports

- ▶ Des textes supports en fonction des correspondances étudiées
- ▶ Proposer des tâches de déchiffrage à la portée des élèves
- ▶ Déchiffrabilité des textes: + de 57% de graphèmes déjà connus
- ▶ Objectifs:
 - Favoriser la réussite des élèves
 - Mobilisent leur attention et leur mémoration
 - Accroître leur sentiment de compétences

Influence des pratiques sur les performances des élèves: les textes supports

- ▶ Taux de graphèmes déchiffrables dépend:
 - Du tempo retenu
 - Du texte et des graphèmes qui le composent
- ▶ Conséquences: apporter une attention particulière au choix des supports de lecture et aux méthodes (travail avec les auteurs de manuels ?)

Influence des pratiques sur les performances des élèves: les textes supports

16

Anagraph

Anagraph : un outil pour mesurer la déchiffrabilité des textes

La plateforme Anagraph⁴, issue de la même enquête *Lire et écrire*, offre aux professeurs la possibilité de calculer la part déchiffrable par leurs élèves des textes qu'ils utilisent comme supports d'apprentissage de la lecture. Après avoir indiqué les graphèmes étudiés et les mots entiers mémorisés, le professeur voit apparaître **dans le texte qu'il soumet à l'analyse**, les graphèmes étudiés en rouge, les graphèmes non étudiés en noir et les mots entièrement mémorisés en vert. Par exemple, le mot «chaperon» peut laisser apparaître les graphèmes ch et on, en noir, et les graphèmes a, p, e, r en rouge. Un **pourcentage de déchiffrabilité est alors renseigné**, ce qui peut aider l'enseignant à prendre en compte cette dimension cruciale de l'apprentissage de la lecture. Mais vouloir mesurer un taux de déchiffrabilité signifie qu'il n'est pas censé se situer à 100% et donc qu'il peut varier d'un texte à l'autre, d'une classe à l'autre. L'enquête *Lire et écrire* nous indique qu'il est de 43% en moyenne, ce qui est **extrêmement faible**.

Influence des pratiques sur les performances des élèves: l'encodage, une influence positive

- ▶ Lecture/écriture: deux entités indissociables
- ▶ Soit sous forme de dictée à l'adulte,
- ▶ Soit en activité autonome lorsque l'élève a acquis suffisamment de capital mots, ou de CGP,
- ▶ Activités extrêmement importantes pour apprendre à décoder

Stratégies pour apprendre à lire

18

- ▶ Le temps consacré au code est prioritaire
- ▶ Il n'est pas déconnecté de la compréhension: cela se fait en simultané
- ▶ Décoder vite permet d'aller vers l'autonomie de lecteur
- ▶ L'automatisation du code est impératif pour aller de la compréhension de textes entendus vers la compréhension de textes déchiffrés

Cf programme C2 « Au CP, les élèves parviennent à un déchiffrage aisé et à une automatisation de l'identification des mots pour apprendre, au cours des 3 années du cycle, une réelle autonomie dans la lecture de textes variés, dont les textes informatifs, adaptés à leur âge. »

Stratégies pour apprendre à lire

19

- ▶ Identifier les graphèmes et leur prononciation,
- ▶ Eviter de confronter l'élève au déchiffrage de graphème qui ne lui ont pas été enseignés
- ▶ L'oral reste en début d'année l'entrée première pour la compréhension des textes
- ▶ L'écriture conforte l'apprentissage de la lecture
- ▶ Accéder à la compréhension des textes déchiffrés

Progression du graphème vers le phonème

20

➤ Guide page 53 chapitre 2



La progression présentée dans le focus **page 55** privilégie l'apprentissage de la correspondance graphèmes-phonèmes en partant des graphèmes vers les phonèmes. Elle prend en compte les difficultés de la langue française et ses particularités notables, mais aussi ses caractères réguliers. Globalement, elle va du plus simple au plus complexe, en prenant en compte la fréquence des graphèmes et des phonèmes en vue d'une lecture autonome.

PARAMÈTRES PRIS EN COMPTE

- La régularité des relations graphèmes-phonèmes.
- La fréquence des graphèmes et des phonèmes.
- La facilité de prononciation des consonnes isolées.
- La complexité de la structure syllabique.
- L'inséparabilité des graphèmes complexes.
- Les lettres muettes.
- La fréquence des mots dans la langue française.
- Le rôle des morphèmes.

- ▶ « *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP* », MEN avril 2018
- ▶ BO n° 30 du 26/7/2018, clarification des programmes
- ▶ Formation de formateurs/ notes R. Goigoux 9/5/2018
- ▶ Revue française de pédagogie 196/2016 « *Les facteurs explicatifs des performances en lecture – compréhension à la fin du cours préparatoire* » Goigoux, Cèbe, Pironom
- ▶ Conférence F Ramuz, « *Lire au CP* » CNRS
- ▶ Rapport de recherche « *Etude de l'influence des pratiques d'enseignement de la lecture et de l'écriture sur la qualité des premiers apprentissages* », R Goigoux